	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO ACTA	CODIGO	P-PI-FT-003
		FECHA	15/11/16
		VERSIÓN	24/12/16
		PÁGINA	Pagina 1 de 4

FECHA:	17	07	2026	
TEMA:	JORNADA DE FORTALECIMIENTO			
SUB TEMA:	Reto Pedagógico "Construyamos un Emocionario con las niñas y los niños"			
LUGAR:	JARDIN CARACOLI			
SEDE:	JARDIN CARACOLI			
RESPONSABLES:	RESPONSABLE DEL SERVICIO – EQUIPO DE TALENTO HUMANO Y PADRE DE FAMILIA			
POBLACION:	TALENTO HUMANO- PADRES DE FAMILIA			
HORA INICIO:	1:00 pm		HORA FIN:	5:00 PM

OBJETIVO

Fortalecer las prácticas pedagógicas del talento humano mediante un espacio de reflexión sobre el desarrollo socioemocional en la primera infancia, promoviendo estrategias que favorezcan el reconocimiento, la expresión y el acompañamiento respetuoso de las emociones de las niñas y los niños, a partir del reto pedagógico propuesto por la Secretaría Distrital de Integración Social.

METODOLOGÍA

Se desarrolló una jornada participativa tipo mesa de trabajo, en la cual el talento humano realizó la lectura y análisis del documento orientador, respondió de manera colectiva las preguntas de reflexión propuestas y construyó compromisos para fortalecer las prácticas pedagógicas relacionadas con el acompañamiento emocional de las niñas y los niños.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

se desarrolló una jornada de fortalecimiento pedagógico orientada a la socialización del documento "Reto Pedagógico: Construyamos un Emocionario con las niñas y los niños", emitido por la Secretaría Distrital de Integración Social, el cual tiene como propósito promover el desarrollo socioemocional desde una mirada respetuosa, participativa y centrada en las niñas y los niños como sujetos de derechos y protagonistas de la

Powered by CamScanner

construcción de sus propios aprendizajes. La actividad permitió fortalecer los conocimientos del equipo pedagógico sobre la importancia de reconocer las emociones como experiencias únicas y diversas, comprendiendo que cada niña y niño las vive, las siente y las expresa de manera diferente.

La jornada inició con una contextualización del documento, en la que se explicó que el Emocionario no corresponde únicamente a un libro o material didáctico, sino a un proceso pedagógico construido de manera colectiva con las niñas y los niños, donde sus palabras, dibujos, relatos, preguntas, juegos, movimientos y diferentes formas de expresión constituyen el eje principal de la propuesta. Asimismo, se recordó que el objetivo no es enseñar emociones mediante respuestas predeterminadas o relacionarlas con un único color o una expresión facial específica, sino reconocer que cada experiencia emocional es diferente y merece ser escuchada, comprendida y respetada.

Durante la socialización se reflexionó acerca de cómo tradicionalmente las emociones han sido representadas mediante "caritas felices" o "caritas tristes" y colores específicos; sin embargo, el documento invita a ampliar esta mirada, comprendiendo que la alegría puede tener muchos colores, la tristeza puede sentirse de diferentes maneras y el miedo, la rabia, la calma o el amor cambian según la historia, las vivencias y el contexto de cada niña y niño. Esta reflexión permitió comprender que las prácticas pedagógicas deben favorecer la libre expresión emocional, evitando limitar las emociones a conceptos rígidos o estandarizados.

Posteriormente, se realizó una experiencia práctica en la que el talento humano exploró las diferentes emociones propuestas dentro del Emocionario. Inicialmente se abordó la alegría, reflexionando sobre aquellas situaciones que generan felicidad en la infancia, tales como compartir con la familia, jugar con los amigos, recibir un abrazo, cantar, bailar o descubrir nuevas experiencias. Las participantes concluyeron que esta emoción fortalece la autoestima, favorece las relaciones interpersonales y estimula la participación activa de las niñas y los niños en los diferentes ambientes pedagógicos.

Powered by CamScanner

Seguidamente se trabajó la tristeza, reconociendo que constituye una emoción necesaria y completamente válida. El equipo dialogó sobre la importancia de no minimizar el llanto ni apresurar a las niñas y los niños para que "dejen de estar tristes", sino brindarles tiempo, escucha y acompañamiento afectivo. Se resaltó que muchas veces la tristeza requiere silencio, cercania, comprensión o simplemente la presencia de un adulto que transmita seguridad y confianza.

Más adelante se abordó la rabia, identificando que esta suele aparecer cuando existen limites, frustraciones o situaciones que generan inconformidad. El talento humano reflexionó acerca de la necesidad de enseñar estrategias de regulación emocional mediante la respiración consciente, el dibujo, el juego, el diálogo, la música y los espacios tranquilos, comprendiendo que la rabia no debe ser castigada sino acompañada de manera respetuosa para ayudar a las niñas y los niños a expresar aquello que sienten sin hacerse daño ni afectar a los demás.

De igual forma, se trabajó la emoción del miedo, analizando que cada niña y niño experimenta esta emoción frente a situaciones diferentes; algunos pueden sentir miedo a la oscuridad, otros a separarse de su familia, a los ruidos fuertes o a experiencias desconocidas. Frente a ello, el equipo pedagógico destacó que el papel del adulto consiste en validar ese sentimiento, ofrecer seguridad emocional y acompañar el proceso sin burlas, amenazas o descalificaciones.

Posteriormente se reflexionó sobre el amor, entendido como una emoción que se fortalece a través de los abrazos, las palabras afectuosas, el cuidado mutuo, la escucha activa, el respeto por las diferencias, la solidaridad, el juego compartido y la construcción de vínculos seguros entre las niñas, los niños, las familias y el talento humano. Se resaltó que el amor también se manifiesta mediante acciones cotidianas de cuidado, protección y reconocimiento del otro.

Igualmente se conversó sobre la calma, identificando aquellas estrategias que ayudan a recuperar el equilibrio emocional cuando las emociones son intensas. Entre ellas se mencionaron la respiración profunda, los ejercicios de relajación, la lectura de cuentos, la música, el contacto con la naturaleza, los espacios tranquilos y el acompañamiento

Powered by CamScanner

afectuoso por parte del adulto, favoreciendo procesos de autorregulación emocional acordes con la edad.

Como parte del ejercicio pedagógico, también se analizó uno de los principales mensajes del documento: una persona puede experimentar varias emociones al mismo tiempo. Las participantes reflexionaron que una niña o un niño puede sentirse feliz y triste durante un mismo día, sentir miedo y emoción frente a una experiencia nueva o experimentar alegría después de haber llorado. Este análisis permitió comprender que las emociones cambian constantemente y que todas cumplen una función importante dentro del desarrollo humano.

Posteriormente se explicó la metodología sugerida para construir el Emocionario con las niñas y los niños, utilizando conversaciones, preguntas abiertas, asambleas, experiencias artísticas, literatura infantil, dibujo, pintura, modelado, fotografía, dramatizaciones, música, expresión corporal y documentación pedagógica, estrategias que permiten recoger las voces infantiles y convertirlas en producciones significativas construidas desde sus propias experiencias. Asimismo, se resaltó la importancia de registrar fotografías, relatos, conversaciones, preguntas y producciones artísticas como evidencia del proceso pedagógico y no únicamente del resultado final.

Una vez finalizada la socialización del documento, se desarrolló un espacio de reflexión colectiva mediante las preguntas orientadoras propuestas por la SDIS, con el propósito de analizar las prácticas pedagógicas implementadas dentro del jardín infantil y construir compromisos institucionales para fortalecer el acompañamiento emocional.

1. ¿Qué mensajes reciben las niñas y los niños sobre las emociones en nuestra unidad de servicio?

El talento humano manifestó que diariamente se promueve el reconocimiento de todas las emociones como experiencias válidas, enseñando a las niñas y los niños que pueden expresar libremente aquello que sienten sin temor a ser juzgados. Se procura construir ambientes donde prevalecen el respeto, la empatía, la escucha activa y el buen trato.

Powered by CamScanner

2. ¿Cómo reaccionamos cuando una niña o un niño llora, siente miedo, expresa rabia o manifiesta frustración?

Las participantes coincidieron en que la primera respuesta institucional consiste en acompañar emocionalmente, validar aquello que siente la niña o el niño, escuchar con atención, brindar contención afectiva y posteriormente orientar estrategias de regulación emocional respetando sus tiempos y necesidades individuales.

3. ¿Escuchamos las emociones antes de intentar resolverlas o distraerlas?

El equipo reconoció que escuchar constituye una práctica pedagógica fundamental. Antes de buscar soluciones inmediatas, se procura comprender qué originó la emoción, permitiendo que las niñas y los niños expresen libremente sus pensamientos y sentimientos.

4. ¿Qué oportunidades cotidianas ofrecemos para conversar sobre lo que sentimos?

Se identificó que diariamente existen múltiples escenarios para hablar de emociones: la bienvenida, las asambleas, la lectura de cuentos, los juegos, las actividades artísticas, las rutinas pedagógicas, la resolución de conflictos, los momentos de alimentación y el cierre de la jornada, convirtiendo cada experiencia cotidiana en una oportunidad de aprendizaje socioemocional.

5. ¿De qué maneras reconocemos que cada niña y cada niño expresa las emociones de forma diferente?

El talento humano manifestó que algunas niñas y niños expresan sus emociones mediante palabras; otros lo hacen a través del juego, los dibujos, la pintura, el movimiento corporal, la música, el llanto, el silencio o diferentes manifestaciones artísticas. Por ello, se enfatizó en la importancia de respetar la individualidad y evitar comparaciones entre ellos.

6. ¿Qué espacios, materiales y experiencias favorecen la expresión de las emociones?

Las participantes reconocieron que el jardín infantil cuenta con múltiples ambientes pedagógicos que favorecen la expresión emocional mediante literatura infantil, rincones de juego, dramatizaciones, títeres, pintura, modelado, música, experiencias sensoriales,

Powered by CamScanner

exploración artística y actividades de expresión corporal, recursos que permiten fortalecer el desarrollo socioemocional desde los diferentes lenguajes de la infancia.

7. ¿Qué acciones concretas podemos fortalecer para que nuestra unidad de servicio sea un lugar donde las niñas y los niños se sientan seguros, escuchados, respetados y acompañados emocionalmente?

Como acuerdos finales, el talento humano se comprometió a implementar el Emocionario como una estrategia permanente dentro de las experiencias pedagógicas, fortalecer la documentación pedagógica de las expresiones emocionales de las niñas y los niños, ampliar los espacios de conversación sobre las emociones, continuar promoviendo ambientes protectores, fortalecer la articulación con las familias y consolidar prácticas basadas en la empatía, el respeto, la escucha activa y el reconocimiento de cada niña y niño como sujeto de derechos.

Finalmente, se realizó una reflexión colectiva en la que el talento humano concluyó que el verdadero valor del reto pedagógico no radica únicamente en elaborar un Emocionario, sino en transformar las prácticas cotidianas para garantizar que las niñas y los niños encuentren en el jardín infantil un ambiente protector donde todas sus emociones sean reconocidas, respetadas y acompañadas. Se reafirmó el compromiso institucional de continuar fortaleciendo experiencias pedagógicas que promuevan el bienestar emocional, la construcción de vínculos seguros, la participación infantil y el desarrollo integral desde una perspectiva de cuidado, inclusión y respeto por la diversidad emocional.

Conclusión

La jornada permitió fortalecer los conocimientos y las prácticas del talento humano frente al acompañamiento emocional de las niñas y los niños, reafirmando el compromiso institucional de promover ambientes protectores, seguros y afectivos donde todas las emociones sean escuchadas, respetadas y valoradas. El ejercicio reflexivo favoreció la construcción de acuerdos para enriquecer las experiencias pedagógicas diarias, consolidando una atención integral centrada en el bienestar emocional, la participación y el reconocimiento de la diversidad en las formas de sentir y expresar las emociones.

Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 830122129-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÒGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO ACTA	CODIGO	P-PI-FT-003
		FECHA	15/11/16
		VERSIÒN	24/12/16
		PÁGINA	Página 1 de 4

ASISTENTES

No	Nombres y Apellidos	Cargo	Firma
	[illegible]	RESPONSABLE DEL SERVICIO	
	[illegible]	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	
	[illegible]	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
	Marcela Rodriguez	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	Marcela R.
	Carolina Hernandez	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	carolina +1
	Lorena Vera	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
	Maribeth Baloa	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
	Vanessa Cuesta	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	Vanessa C.
	Lina Vargas	P. ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	Lina Vargas
	Greis Gonzalez	A. DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
	Lina Yamile Ospina	A. DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	
	Diana Carolina Vargas	A. DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA	DIANA VARGAS
	Diana Isabel Martinez	P. SERVICIO DE ALIMENTOS	
	Luz Adriana Pulido	P. SERVICIO DE ALIMENTOS	Adriana P.
	Beatriz Tello	P. SERVICIO DE ALIMENTOS	Beatriz Tello
	Paula Barbosa	P. ASEO E HIGIENE	
	Veronica Lombana	P. ASEO E HIGIENE	Veronica Lombana
	Marisol Gamboa	P. ASEO E HIGIENE	marisol G.

Powered by CamScanner







NUESTRO EMOCIONARIO





Así sentimos el mundo
"Este emocionario fue creado por las niñas y los niños del Jardín infantil caracoli."









Powered by CamScanner

TRISTEZA



¿Qué dicen las niñas y los niños?

"Me pongo triste cuando extraño a mi familia."

"Estoy triste cuando un amigo no quiere jugar."

"Me siento triste cuando se rompe mi juguete."

"Lloro cuando me hago daño."

"Me pongo triste cuando alguien me grita."

¿Cómo sentimos la tristeza?

Tenemos ganas de llorar.

Nos sentimos sin mucha energía.

Queremos un abrazo.

A veces preferimos estar tranquilos.

Sentimos un nudo en la garganta.

¿Cómo expresamos la tristeza?

Lloramos.

Hablamos con un adulto.

Buscamos un abrazo.

Nos quedamos en silencio.

Dibujamos lo que sentimos.

¿Qué podemos hacer?

Pedir ayuda.

Hablar de nuestros sentimientos.

Respirar profundo.

Esperar hasta sentirnos mejor.

Recordar que está bien llorar.







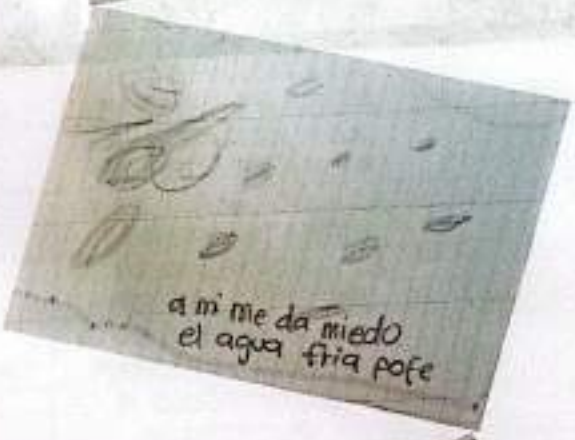
Powered by CamScanner

MIEDO



¿Qué dicen las niñas y los niños?
"Me da rabia cuando me quitan mis juguetes."
"Me enojo cuando no me escuchan."
"Me molesta cuando me empujan."
"Me da rabia esperar mucho."
"Me enojo cuando pierdo un juego."
¿Cómo sentimos la rabia?
Sentimos calor en el cuerpo.
Apretamos las manos.
Fruncimos el ceño.
Queremos gritar.
Respiramos muy rápido.
¿Cómo expresamos la rabia?
Hablando.
Respirando profundo.
Contando hasta diez.
Dibujando.
Pidiendo ayuda.
¿Qué podemos hacer?
Respirar lentamente.
Pedir un momento para calmarnos.
Hablar con respeto.
Buscar un adulto.
Pensar antes de actuar.









Powered by CamScanner

	ASOCIACIÓN GENERADORA DE BIENESTAR SHOW KIDS NIT: 83012219-6		
SHOW KIDS	DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO PRIMERA INFANCIA FORMATO ACTA	CODIGO	P-PI-FT-003
		FECHA	15/11/16
		VERSIÓN	24/12/16
		PÁGINA	Página 1 de 4



Powered by CamScanner

	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ FORMATO FICHA SIPBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL	Código: FOR-PSS-330 Versión: 3 Fecha: Memo I2023015020 – 24/05/2023 Página: 1 de 2

Fecha de diligenciamiento: 17 07 2026 Número Ficha: 2026 19 7744 12 05 3

Año | Localidad | Proyecto | Código Unidad Operativa

SECCIÓN A. INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO O CUALIFICACIÓN

1. Tema del taller y/o curso:	2. Subtema del taller y/o curso:	3. Nombre del taller y/o curso:	4. Código del taller y/o curso:	5. Número de Sesión:	6. Fecha de inicio:	7. Fecha de finalización:
Danza					17 07 2026	17 07 2026

SECCIÓN B. INFORMACIÓN SOBRE EL INSTRUCTOR O RESPONSABLE

1. Nombre del instructor / responsable:	2. Tipo de documento: Cédula de ciudadanía: 1 X Cédula de extranjería: 2	3. Número de documento de identidad:
[illegible]		52120455

SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES. Literales F y G aplica solo a personas mayores de 14 años

A. TIPO DOCUMENTO DE IDENTIDAD	B. SEXO AL NACIMIENTO	F. GÉNERO	G. ORIENTACIÓN SEXUAL	H. ESTADO CIVIL	I. GRUPO ÉTNICO	K. DISCAPACIDAD	L. NIVEL EDUCATIVO ACTUAL	M. PARENTESCO CON LA NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE
1. Cédula de Ciudadanía 2. Cédula de extranjería 3. Tarjeta de identidad 5. Registro civil 10. Pasaporte 18. PEP 21. Permiso por protección temporal 10. Salvo conducto 0. sin identificación	1. Hombre 2. Mujer 3. Intersexual	1. Masculino 2. Femenino 3. Transgénero (Transexual, transexual, transformista) 4. No informa 5. No binario 98. No aplica	1. Heterosexual 2. Bisexual 4. No informa 5. Lesbiana 6. Gay 98. No aplica	1. Soltero-a 2. Casado-a 3. Unión libre 4. Separado-a/Divorciado-a 5. Viudo-a 6. Unión marital de hecho	1. Indígena 2. Room (Gitano) 3. Raizal del Archipiélago de San Andrés y Providencia 4. Palenquero de San Basilio 5. Negro(a), Mulato(a), afro colombiano(a) o afro descendiente 6. Ninguno de los anteriores	20 Física 31 Auditiva 32 Visual 39 Intelectual 10. Sordoceguera 30. Múltiple 40 psicosocial 36 Trastorno del espectro autista	21. Educación inicial (modalidad familiar) 14. Educación inicial (modalidad institucional) 6. Preescolar 7. Básica primaria 8. Básica Secundaria y media 18. Técnico 19. Tecnológico 21. Universitario incompleto (sin título) 12. Universitario completo (con título) 22. Posgrado incompleto (sin título) 18. Posgrado completo (con título) 25. Educación desde lo propio 1. Ninguno	1. Padre/Madre 4. Padrastro/Madrastra 6. Abuelo/a 7. Hermano/a 8. Tío/a 9. Primo/a 10. Sobrino/a 11. Otro pariente 12. Otro no pariente

Nº	A. DOCUMENTO DE IDENTIDAD: Tipo	A. DOCUMENTO DE IDENTIDAD: Número	B. APELLIDOS (Escribir: En el renglón 1, primer apellido; En el renglón 2, segundo apellido)	C. NOMBRES (Escribir: En el renglón 1, primer nombre; En el renglón 2, segundo nombre)	D. FECHA DE NACIMIENTO: Día	Mes	Año	E. SEXO	F. GÉNERO	G. ORIENTACIÓN SEXUAL	H. ESTADO CIVIL	I. GRUPO ÉTNICO	J. ¿Tiene algún (completo) limitado?	K. ¿Presenta alguna dificultad (severa)?	TIPO	L. SITUACIÓN ACADÉMICA: NIVEL (Año aprobado más alto)	L. Actualmente estudiando?	M. RELACIÓN CON SERVICIO: ¿Participó en otro servicio social?	¿Recibió algún otro servicio?	NÚMERO DE DOCUMENTO (NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE)	N. NÚMERO DE INSCRIPCIÓN SIPBE	O. LOCALIDAD	P. UPZ	Q. BARRIO	R. DIRECCIÓN	S. FIRMA DEL ASISTENTE
1	1	52120455	1 Cano 2 Velandia	1 Claudia 2 Marcela	12	12	74	2	2	1	3	6	9 NO	9 NO		12 5	9 NO	9 NO								
2	[illegible]	[illegible]	1 Leiva 2 Vera	1 Cindy 2 Lorena	13	12	98	2	2	1	1	6	9 NO	9 NO		12 5	9 NO	9 NO								
3	1010233644	1	1 Hernandez 2 Torres	1 Nicol 2 Carolina	16	10	06	2	2	1	1	6	9 NO	9 NO		12 5	9 NO	9 NO								
4	1033666021	1	1 Niño 2 Fuentes	1 Daniela 2	07	04	05	2	2	1	1	6	9 NO	9 NO		12 5	9 NO	9 NO								
5	1033647382	1	1 Rodriguez 2 Segura	1 Diana 2 Marcela	01	11	95	2	2	1	1	6	9 NO	9 NO		12 5	9 NO	9 NO								
6	[illegible]	[illegible]	1 Cano 2 Hernandez	1 Kevin 2 [illegible]	25	12	98	7	2	1	1	6	9 NO	9 NO		12 5	9 NO	9 NO								

Powered by CamScanner

	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL	Código: FOR-PSS-330 Versión: 3 Fecha: Memo I2023015020 – 24/05/2023 Página: 2 de 2

(Continua) SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES.

Nº Integrante	A		B	C	D			E	F	G	H	I	J	K		L		M			N	O	P	Q	R	S
	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		APELLIDOS	NOMBRES	FECHA DE NACIMIENTO			SEXO	GÉNERO	ORIENTACIÓN SEXUAL	ESTADO CIVIL	GRUPO ETNICO	ACTIVA LA CNP (CC. ENMADO)	PERSONA CON DISCAPACIDAD?	TPC	ESTUDIOS ALCANZADOS		RELACIÓN CON SERVICIO			NÚMERO INSCRIPCIÓN SIRBE	LOCALIDAD	UPZ	BARRIO	DIRECCIÓN	FIRMA DEL ASISTENTE
	Tipo	Número	Escriba: En el renglón 1, primer apellido. En el renglón 2, segundo apellido	Escriba: En el renglón 1, primer nombre. En el renglón 2 segundo nombre	Día	Mes	Año									NIVEL	Actualmente estudia?	FUNCIONARIO/A DOCENTE/ CONTRATISTA/ VOLUNTARIO/A/ ADOLESCENTE	PARENTESCO	NÚMERO DE DOCUMENTO NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE						
7		1065949940	1 Rueda 2 Chaves	1 Norbelin 2	30	01	02	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		10 2	SI NO	SI NO				19	69			
8		1032452311	1 Vargas 2 Beltran	1 Gina 2 Maria	18	06	98	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		12 5	SI NO	SI NO				19	69			
9		1069768081	1 Gonzalez 2 Bautista	1 Geiss 2	28	12	2002	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		12 2	SI NO	SI NO				19	69			
10		1012404185	1 Reina 2 Cubillos	1 Lina 2 Yamile	19	09	93	2	2	1	2	6	SI NO	SI NO		18 1	SI NO	SI NO				19	69			
11		1018406407	1 Rodriguez 2 Gutierrez	1 Jaime 2 Eduardo	30	09	90	1	1	1	3	K	SI NO	SI NO		18 2	SI NO	SI NO				14	69			
12		1035803403	1 Vargas 2 Martinez	1 Diana 2 Carolina	01	01	86	1	1	1	3	6	SI NO	SI NO		18 2	SI NO	SI NO				19	69			
13			1 2	1 2									SI NO	SI NO			SI NO	SI NO								
14			1 2	1 2									SI NO	SI NO			SI NO	SI NO								
15			1 2	1 2									SI NO	SI NO			SI NO	SI NO								

SECCIÓN D. DILIGENCIAMIENTO Y DIGITACIÓN

DILIGENCIAMIENTO DE LA FICHA:	DIGITACIÓN EN SIRBE:
Nombre de quien diligenció: Maritza Cano	Nombre: _____ D D M M A A A A
Nombre del Servidor a Público a responsable: Maritza Cano	
Firma Servidor a Público a: Maritza Cano	Firma: _____

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.

Powered by CamScanner